



再攀巔峰的經典之作

Wilson Audio Sasha V 落地喇叭

文・編輯部



美國 Wilson Audio 最膾炙人口的經典作品，莫過於 1970 年代末期推出的 WATT/ Puppy，2009 年改稱為 Sasha，其後在 2014 年推出 Sasha 2，並在 2018 年推出紀念 David Andrew Wilson 的 Sasha DAW，而 2023 年 Wilson Audio 讓經典之作再攀巔峰，推出最新世代 Sasha V，將研發 Chronosonic XVX、Alexx V 與 Alexia V 的技術成果，納入 Sasha V，並且用上全新設計的 AudioCap-WA，首度搭載於 Sasha V。

從 2019 年的發表 Chronosonic XVX 開始，可說預告了 Wilson Audio 邁向「V」世代的起點，隨後推出的 Alexx V 與 Alexia V，技術一脈相承，現在

輪到 Sasha V 了！四十多年前問世的 WATT/Puppy，David Wilson 首創可調整式中高音模組，藉以調整精確的聆聽時間相位，至今依然是 Sasha V 的 DNA 傳承。



拜材料科學與加工技術的進步，將全新登場的 **Sasha V** 推向嶄新的巔峰。首先，在高音單體部分採用與 **Alexx V** 相同的 **CSC (Convergent Synergy Carbon)** 高音單體，高頻延伸可達 **32 Hz**，並且具備滑順的工作線性，在 **CSC** 高音單體背後，**Wilson Audio** 設計了極為複雜的碳纖維背波消除腔室，以最新 **3D** 列印工法製作，去除單體背波的干擾。

中音單體部分，**Sasha V** 使用 **Alnico QuadraMag** 磁力引擎中音單體，中音單體的障板則是 **Wilson Audio** 獨家 **S-Material**，提供中音穩固且低諧振的固定表面，讓中音單體釋放最自然的音樂能量，處理人耳最敏感的中頻。

從 **Sasha DAW** 進化到 **Sasha V**，最明顯的變化就是喇叭箱體尺寸變大了，這當然是為了取得更大的箱體容積，達到更沉的低頻延伸，以其 **20 Hz~ 32 kHz** 的頻率響應，完全涵蓋了人耳聆聽的範圍，讓 **Sasha V** 達到全頻段發聲。



Sasha V 採用雙 8 吋低音，箱體主要使用 X-Material 製作，而且厚度比 Sasha DAW 增加了 25%，這也是 Sasha V 尺寸變大的主要原因，X-Material 的厚度明顯增加，但不能減少箱體容積，所以喇叭尺寸要跟著變大，而 Sasha V 低音箱體的頂板，則使用 V-Material，強化其隔離與阻尼效果。

Wilson Audio 最重要的核心技術，就是可以調整角度的中高音模組，Sasha V 增加了前方腳釘可調整功能，搭配原有階梯式傾斜角度調整，讓 Sasha V 的時間相位調整更為精確，且更容易與各種空間聲學條件相互搭配，加上新安裝的水平儀，調整相當直覺。





中高音模組與低音連接的端子，Sasha V 使用與 Chronosonic XVX、Alexx V 與 Alexia V 相同的訂做金屬鎖定端子，配線則是 Wilson Audio 獨家配方的 V-Cable，建構純粹的訊號傳輸路徑。Sasha V 喇叭背後，有可更換電阻設計，這次加入了類似 Alexia 2 的碳纖維背蓋，搭配鋁合金外框，而且無須工具，就可以拆卸背蓋、更換電阻，調整中音與高音單體對應的阻值。



在腳釘部分，Sasha V 納入 Wilson Audio Acoustic Diode，採用奧氏體不銹鋼（austenitic Stainless steel）與 V-Material，讓喇叭工作時的細微振動，可以透過 Acoustic Diode 向下傳導，但是承載喇叭的地板細微振動，則被 Acoustic Diode 隔離，不會回傳到喇叭。



在分音器部分，為了避免 PCB 板造成動態壓縮，Sasha V 使用點對點焊接，非常費工，而其使用的 Reliable Capacitors，都是 Wilson Audio 自家製作，因為 Wilson Audio 購併了 RelCap，所以可以針對自家喇叭特性，設計最合適的電容，在 Sasha V 上面，使用了全新 AudioCapX-WA，原廠表示，AudioCapX-WA 強化了高頻的微小細節再生，不僅讓 Sasha V 的音色漂亮，而且在低電平的解析力更好，代表您可以用更小的音量，聽到更均衡的音樂再生。



全新發表的 **Sasha V**，不僅繼承了 **Chronosonic XVX**、**Alexx V** 與 **Alexia V** 的技術精華，同時搭載了最新的 **AudioCapX-WA**，喇叭尺寸也略微增加，可是依然是 **WATT/Puppy** 的精神傳承，給玩家最大的調整空間，達到最準確的時間相位。其實，2018 年發表的 **Sasha DAW**，已經讓編輯們認為幾乎改無可改，已是巔峰之作，但是全新推出的 **Sasha V**，再次讓人嘖嘖稱奇，怎麼能有這麼多細部的進化，看來想超越 **Wilson Audio**，只有 **Wilson Audio** 自己了。



器材規格

Wilson Audio Sasha V

型式：3 音路 4 單體低音反射式落地喇叭

單體：1 吋絲質軟半球高音 x1；7 吋中音 x1；8 吋低音 x2

頻率響應：20 Hz -32 kHz +/- 3 dB

靈敏度：88 dB

阻抗：4 ohms（最低 2.46 ohms）

建議擴大機功率：25W 以上

尺寸：1144.8 x 368.3 x 607.8 mm（HxWxD）

重量：111.13 kg

進口總代理：鴻機

電話：02-2741-3030

網址：<http://www.everestaudio.com.tw/>